

VILLAGE CULTUREL - BRÆNDEKILDE

EGLISE PAROISSIALE

Les débuts

- Église en pierre (probablement en brique) du 13^e siècle, se composant de nef et de clocher.

Transformations majeures

- Environ 1515-1530 (selon les anneaux de croissance) se construit l'église actuelle :
 - Le clocher, maintenu de la première église.
 - La nouvelle nef, d'une longueur de 23,5 m et construite de grosses briques (en danois: munkesten). Sa largeur égale celle du clocher de la première église.
- L'église a subi depuis de nombreuses réparations, souvent d'urgence, par exemple durant les saccages des soldats suédois, durant la guerre de 1657 à 1660.

Style - Architecture

- Le style, gothique tardif, est celle de la période de 1500-1550, qui se caractérise par des murs crénelés,

et se terminant dans un pignon à redents et une flèche, dont la partie inférieure est maintenue.



Source: Danmarks Kirker, p. 3017.

- En 1885, on a percé le mur du clocher pour en faire un clocher-porche.
- Le porche original est devenu chapelle en 1905:



Source: Danmarks Kirker, p. 3012

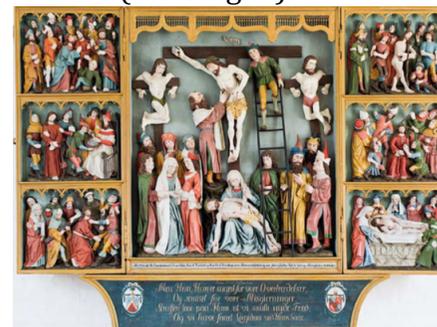
- Le haut de la nef se compose de voûtes:



Source: Danmarks Kirker, p. 3036

Mobilier

- Le retable tryptique, richement orné et sans conteste la pièce la plus importante du mobilier, vient de Lübeck (Allemagne) :



Source: Danmarks Kirker, p. 3022 suivantes

Il se compose de scènes de la Via Dolorosa, la crucifixion de Jésus et de sa descente de la croix:

La chaire, dont le style est typique d'églises de Fionie, date d'env. 1580 :



Source: Danmarks Kirker, side 3033

