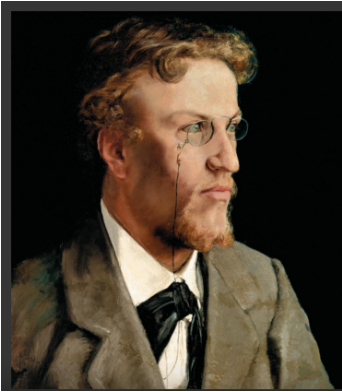


VILLAGE CULTUREL - BRÆNDEKILDE

LE PEINTRE H. A. BRENDEKILDE



Source : Portræt malet af L. A. Ring

Hans Andersen Brendekilde (H. A.B.) est un peintre danois important des 19^{ème} et 20^{ème} siècles.

Les débuts

- Naissance le 7 avril 1857 ; fils de sabotier.
- Sa maison natale (démolie en 1985) se trouvait à côté de l'église :



Source : H. Havreheds Arkiv

Formation

- 1864-1871 École primaire ;
- 1871 Apprenti de tailleur de pierre et sculpteur de bois à Odense ;
- 1877 Admission à l'Académie des Beaux-Arts de Copenhague.

Début de carrière

- Motifs de réalisme social, décrivant les paysans et la bourgeoisie : *Udslidt* et *Skovtur ved Odense Å* :



Source : Kunstmuseum Brandts – Odense.

- Expositions à Paris, à Munich et à Chicago.
- Voyages en Europe et au Moyen-Orient.

Carrière

- Brendekilde profite de son talent dans d'autres genres que la peinture :
 - Cadres de tableaux ;
 - Peinture sur verre (Odense) ;
 - Céramique (Næstved) ;
 - Design de cuivrerie.
- Après son divorce en 1918 et un second mariage, il s'installe à Jyllinge (Séeland).
 - Ses tableaux sont parfois d'inspiration religieuse.
 - L'inspiration de l'impressionnisme français, notamment de Claude Monet, apparaît clairement.
- Brendekilde s'éteint le 30 mars 1942 et sera inhumé au cimetière de Solbjerg, près de Copenhague.
- Les tableaux et l'œuvre de Brendekilde sont aujourd'hui exposés dans des musées danois, à Odense notamment, et dans des musées d'art des pays nordiques et des États-Unis.
- Brendekilde, de même que son ami L. A. Ring sont considérés comme les représentants les plus importants du réalisme social autour du tournant du siècle.
- Une plaque commémorative a été apposée à l'Hôtel de Ville d'Odense.

